

訂正のお知らせ

掲載頁：生態心理学研究，第16巻，第1号，51-73頁

論文名：解かれる謎をつくる：ミステリ小説70作品の分析と作家へのインタビューを通じたトリックと解明方法の関係

Creating Mysteries: A Study on the Relationships Between Tricks and How to Unravel Them in Mystery Novels

著者：齊藤 有希，田内 優花，滝 りりか，関 博紀

Yuki Saito, Yuka Tauchi, Ririka Taki, Hiroki Seki

	訂正箇所	誤 (Error)	正 (Correction)
1	56 頁 Table2 No.1 作品名	厄災の街	厄災の町
2	56 頁 Table2 No.2 作品名	寝ぼけ所長	中央銀行三十万円紛失事件
3	56 頁 Table2 No.6 作品名	妖異金瓶海	赤い靴
4	56 頁 Table2 No.15 作品名	猫の舌に釘を打て	猫の舌に釘をうて
5	56 頁 Table2 No.16 作品名	夜の終わるとき	夜の終る時
6	56 頁 Table2 No.20 作品名	伯林・一八八八	伯林・一八八八年
7	56 頁 Table2 No.25 作品名	亜・愛一郎の狼狽	曲った部屋
8	56 頁 Table2 No.29 作品名	バイバイエンジェル	バイバイ、エンジェル
9	56 頁 Table2 No.44 作品名	パスワードはひみつ	パスワードは、ひ・み・つ
10	56 頁 Table2 No.48 作品名	ポーンコレクター	ポーン・コレクター
11	56 頁 Table2 No.51 作品名	アヒルと鴨	アヒルと鴨のコインロッカー
12	56 頁 Table2 No.52 作品名	ダヴィンチコード	ダ・ヴィンチ・コード
13	56 頁 Table2 No.55 作品名	ひまわりの咲かない夏	向日葵の咲かない夏
14	56 頁 Table2 No.56 作品名	チームバチスタの栄光	チーム・バチスタの栄光
15	56 頁 Table2 No.62 作品名	謎解きはディナーのあとで	殺人現場では靴をお脱ぎください
16	56 頁 Table2 No.65 作品名	楽園のカンヴァス	夢をみた J'ai rêvé (楽園のカンヴァス)
17	56 頁 Table2 No.67 作品名	ミスターメルセデス	ミスター・メルセデス
18	56 頁 Table2 No.13 作者	D・カー	J・D・カー
19	56 頁 Table2 No.15 作者	都築道夫	都筑道夫
20	56 頁 Table2 No.31 作者	竹本健司	竹本健治
21	56 頁 Table2 No.33 作者	島田宗司	島田荘司
22	56 頁 Table2 No.58 作者	米沢穂信	米澤穂信
23	56 頁 Table2 No.68 作者	青崎雄吾	青崎有吾
24	56 頁 Table2 No.1 出版年	1940	1942
25	56 頁 Table2 No.6 出版年	1954	1953
26	56 頁 Table2 No.13 出版年	1960	1944
27	56 頁 Table2 No.24 出版年	1974	1973
28	56 頁 Table2 No.26 出版年	1976	1953
29	56 頁 Table2 No.36 出版年	1983	1980
30	56 頁 Table2 No.50 出版年	1998	1996

31	56 頁	Table2	No.54	出版年	2003	1999
32	56 頁	Table2	No.57	出版年	2007	2006
33	56 頁	Table2	No.60	出版年	2008	2007
34	56 頁	Table2	No.61	出版年	2010	2008
35	56 頁	Table2	No.62	出版年	2010	2007
36	56 頁	Table2	No.63	出版年	2012	2013
37	56 頁	Table2	No.65	出版年	2012	2010
38	56 頁	Table2	No.68	出版年	2015	2012
39	56 頁	Table2	No.70	出版年	2018	2016
40	56 頁	Table2	No.11	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
41	56 頁	Table2	No.12	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
42	56 頁	Table2	No.15	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
43	56 頁	Table2	No.16	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
44	56 頁	Table2	No.22	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
45	56 頁	Table2	No.28	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
46	56 頁	Table2	No.33	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
47	56 頁	Table2	No.36	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
48	56 頁	Table2	No.37	選書理由	江戸川乱歩賞	代表作
49	56 頁	Table2	No.42	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
50	56 頁	Table2	No.48	選書理由	代表作	このミステリーがすごい！
51	56 頁	Table2	No.49	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
52	56 頁	Table2	No.53	選書理由	本格ミステリベスト 10	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
53	56 頁	Table2	No.54	選書理由	このミステリーがすごい！	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
54	56 頁	Table2	No.56	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
55	56 頁	Table2	No.58	選書理由	本格ミステリベスト 10	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
56	56 頁	Table2	No.60	選書理由	本格ミステリベスト 10	代表作
57	56 頁	Table2	No.63	選書理由	本格ミステリベスト 10	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
58	56 頁	Table2	No.64	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
59	56 頁	Table2	No.66	選書理由	このミステリーがすごい！	代表作
60	56 頁	Table2	No.69	選書理由	本格ミステリベスト 10	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
61	56 頁	Table2	No.70	選書理由	本格ミステリベスト 10	このミステリーがすごい！・ 本格ミステリベスト 10
62	55 頁	下から 3 行目			『このミステリーがすごい！』 大賞	『このミステリーがすごい！』
63	55 頁	下から 2 行目			基準とし (48 作品)	基準とし (34 作品)
64	55 頁	下から 1 行目			追加した (22 作品)	追加した (36 作品)
65	55 頁	脚注 7			江戸川乱歩賞は日本推理作家協会が、『このミステリーがすごい！』は宝島社が出版	江戸川乱歩賞は日本推理作家協会が主催する文学賞、『このミステリーがすごい！』は宝島社が出版

		い！』大賞は宝島社が主催する文学賞である.	する書籍上で行われるランキングである.
--	--	-----------------------	---------------------