

こ

んなところにも！

コ

ンピュータ

No,1	縫うコンピュータグラフィックス：ぬいぐるみから学ぶ3DCGとシミュレーション	No,14	メディアアートの教科書
No,2	キッチン・インフォマティクス：料理を支える自然言語処理と画像処理	No,15	アートをひらく：東京藝術大学「メディア特論」講義1
No,3	シリアスゲーム（メディアテクノロジーシリーズ5）	No,16	アートをひらく：東京藝術大学「メディア特論」講義2
No,4	デジタルファブ리케이션とメディア	No,17	サウンドデザイン（メディアテクノロジーシリーズ8）
No,5	神経刺激インタフェース（バーチャルリアリティ学ライブラリ 2）	No,18	デジタル・ストーリーテリング：電腦空間におけるナラティブの未来形
No,6	プロジェクション・サイエンス：心と身体を世界につなぐ第三世代の認知科学	No,19	進化するアカデミア：「ユーザー参加型研究」が連れてくる未来
No,7	身体はゆく -できるを科学する”テクノロジー×身体”	No,20	人間と機械のあいだ：心はどこにあるのか
No,8	ヒューマンオーグメンテーション	No,21	作って動かすAlife：実装を通した人工生命モデル理論入門
No,9	Cooking for Geeks：料理の科学と実践レシピ	No,22	沈没船博士、海の底で歴史の謎を追う
No,10	フードデザイン：未来の食を探るデザインリサーチ	No,23	サーキット・スイッチャー
No,11	2030年のフード＆アグリテック-農と食の未来を変える世界の先進ビジネス70	No,24	eスポーツ社会論
No,12	立体折り紙アート：数理がおりなす美しさの秘密＝3D origami art	No,25	Body sharing：身体の制約なき未来
No,13	サービスVRの挑戦：バーチャルリアリティからメタバースへ		