

都市環境における癒し効果について ～景観による影響～

計画マネジメント・皆川研究室

0718047 永田 光

はじめに

これらを追究し、これからの景観設計等に
応用することを目的とする。

工学的な観点から、生活環境がストレスに
与える影響を明確にすることが必要

「癒し」を「ストレス値が軽減すること」と定義

景観3要素

遠景と近景の遠近差

明暗の度合い

静と動との混在

一つはないとつまらない景観に！！

景観工学から見た美しい景観の条件

多様の統一

色、形などを統一し

他を自由にする方法で落ちついた風景になる



景観工学から見た美しい景観の条件

スカイライン

建築物などが空を区切る線が
まっすぐになっているほど、景観はすっきりする



景観工学から見た美しい景観の条件

ビスタ

灯や街路樹等を等間隔で配置することで、見通しを長くする



景観工学から見た美しい景観の条件

アイストップ

視線を引きつける役割を持つ対象物



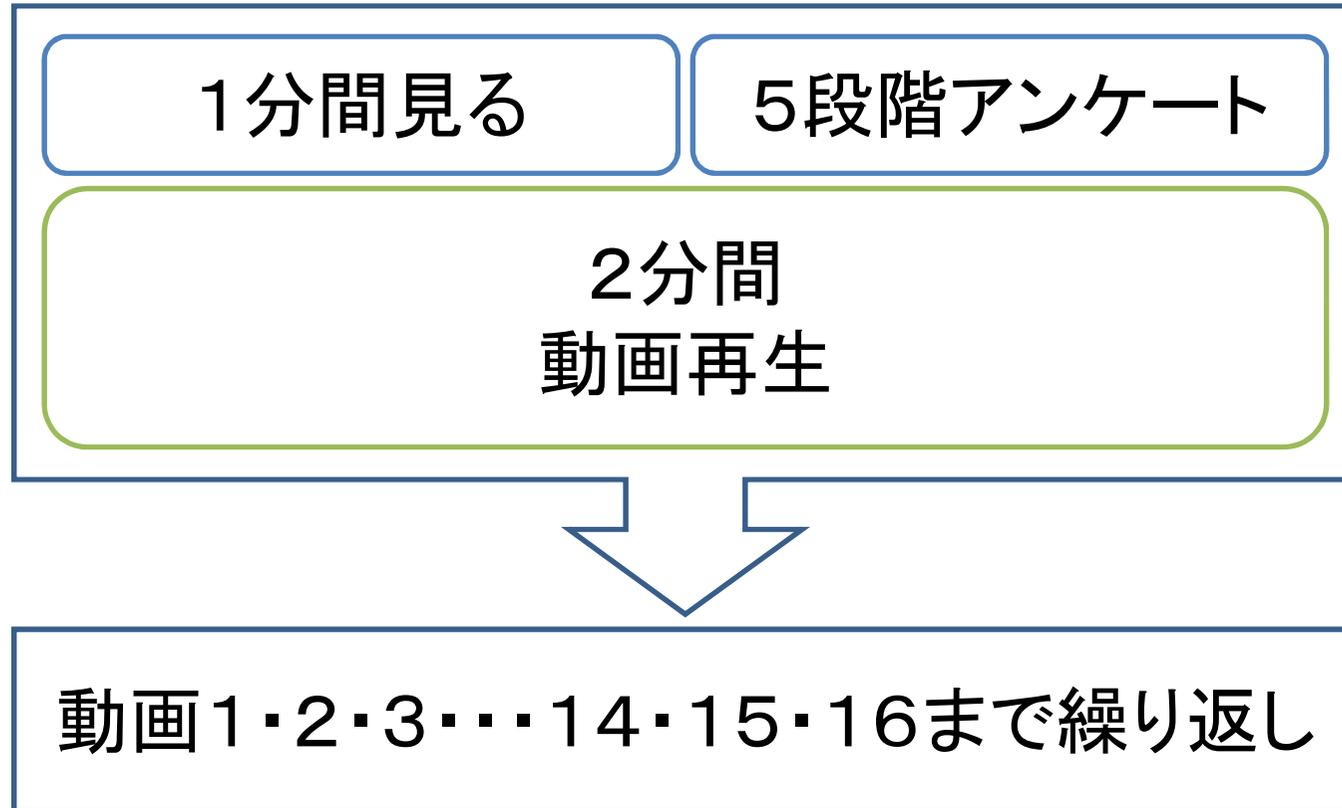
予備実験

5段階アンケートを用いた
景観動画に関するアンケート

目的

動画撮影場所の選定。
アンケート方法の妥当性、信頼性を見る。

実験概要



癒されたと感じた順 ストレスを感じた
順に5つずつ動画を選んでもらう

アンケート項目

13項目の5段階アンケートを作成。



	⑤	④	③	②	①
A 快適な					不快な
B 美しい					みにくい
C 親しみやすい					親しみにくい
D やすらぎある					やすらぎのない
E 調和のある					不調和な
F すっきりした					ごみごみした

美しい					みにくい
親しみやすい					親しみにくい
やすらぎある					やすらぎのない

M 自然な					人工的な
-------	--	--	--	--	------

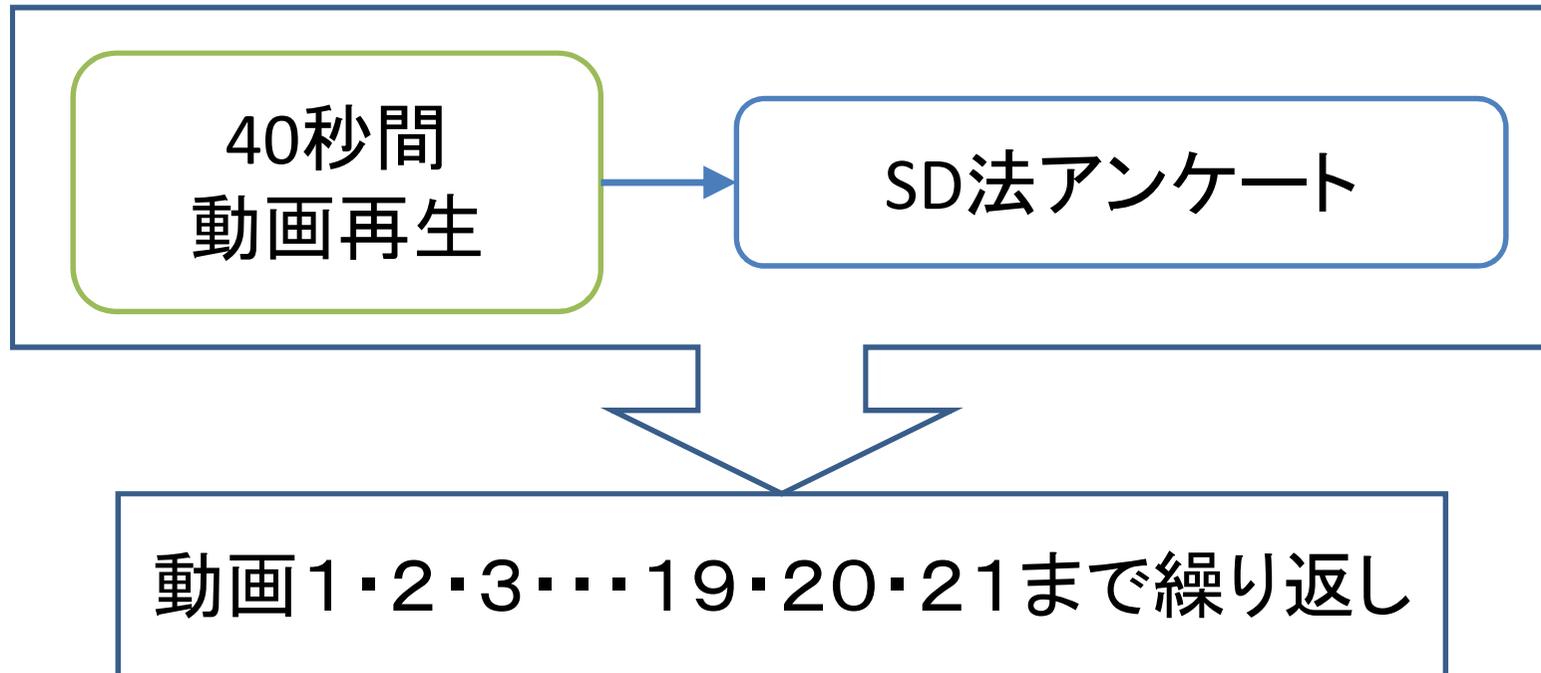
結果

- 自然が多い動画の尺度値が高く、人や車が通る動画の尺度値は低かった。
- 癒された、ストレスを感じた動画と尺度値はほぼ一致した。

撮影場所は環境整備がされている
横浜市の公園にする。

5段階アンケートは実験方法として
妥当だと考えられる。

横浜の公園を対象とした実験



使用した動画

横浜市の西区・中区にある都市公園の中から21か所撮影した。

撮影時間

1分間、9時～15時



アンケート項目

-2 -1 0 +1 +2

26項目の5段階アンケートを作成。

1	明るい						暗い
2	解放された						抑圧された
3	派手な						地味な
4	美しい						醜い
5	がさつな						優雅な
6	素朴な						洗練された
7	冷たい						温かい
8	複雑な						単純な
9	好き						嫌い
10	親しみやすい						親しみにくい
11	上品な						下品な
12	やぼったい						洒落た
13	ありきたりな						特色のある
14	のどかな						緊迫な

派手な						地味な
美しい						醜い
がさつな						優雅な
素朴な						洗練された

23	動的な						静的な
24	沈んだ						陽気な
25	軽やかな						重々しい
26	古風な						モダンな

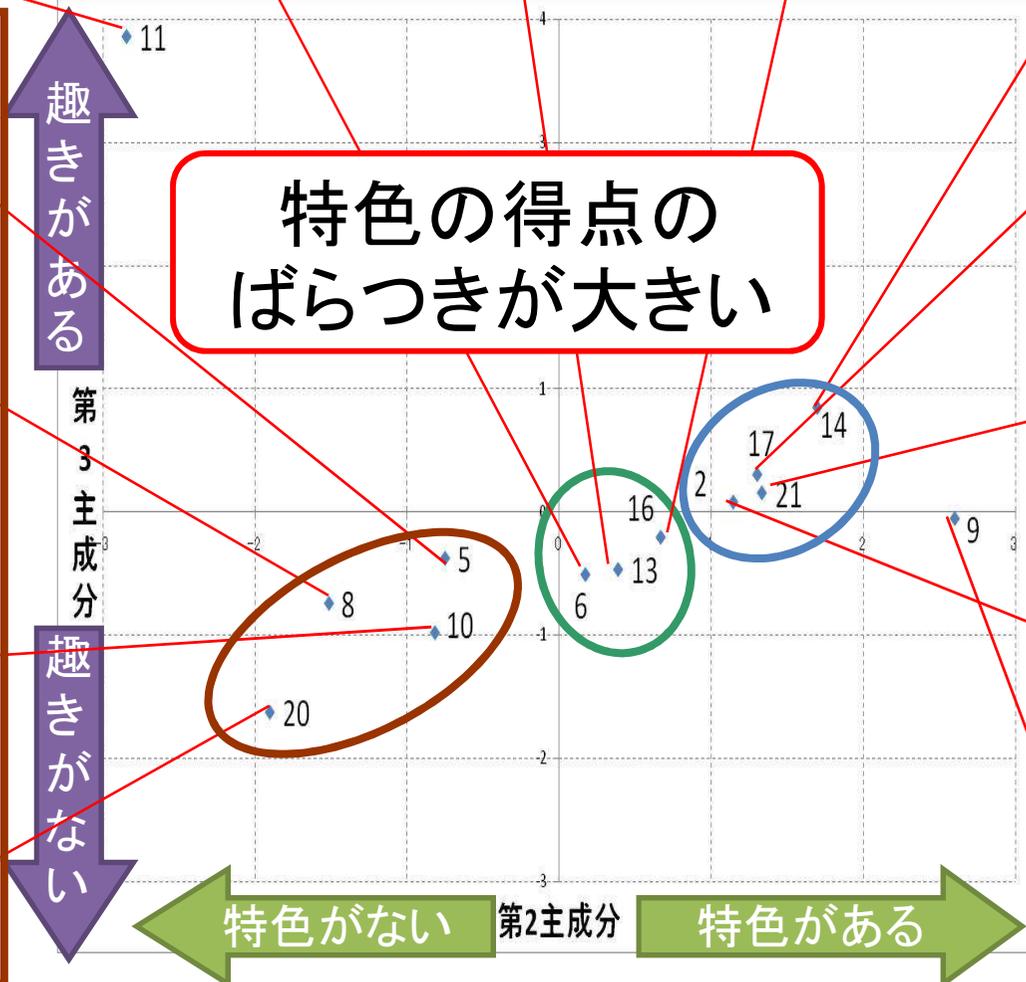
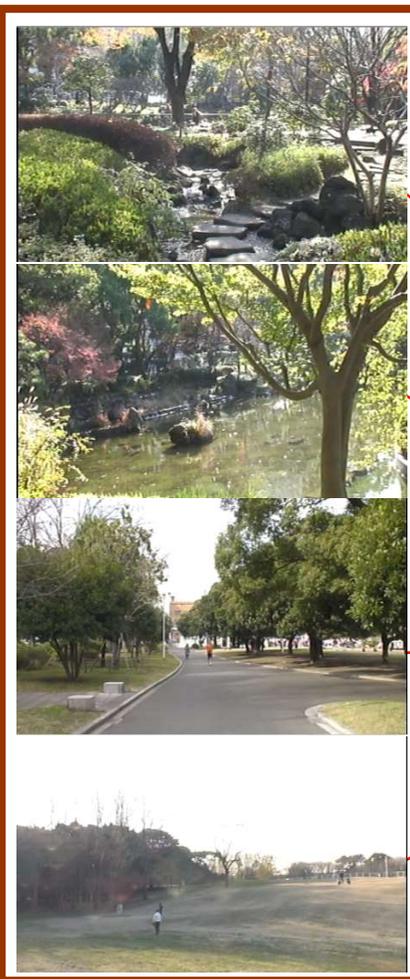
第1主成分
「景観の美しさ」

第2主成分
「景観の特色」

第3主成分
「景観の趣き」

動画No.	第1主成分	第2主成分	第3主成分
1	-0.918	-0.536	-0.055
2	1.563	1.144	0.081
3	-0.197	-2.417	-1.206
4	-2.331	-0.090	-0.422
5	2.231	-0.751	-0.374
6	2.321	0.172	-0.506
7	-3.945	-0.085	-0.222
8	0.965	-1.514	-0.739
9	0.824	2.602	-0.052
10	0.308	-0.818	-0.977
11	1.635	-2.846	3.858
12	-3.242	-0.021	0.376
13	2.620	0.387	-0.465
14	0.699	1.698	0.850
15	-1.975	-0.020	0.224
16	0.730	0.667	-0.205
17	2.220	1.302	0.304
18	-4.344	1.404	0.726
19	-2.264	0.292	0.271
20	0.264	-1.904	-1.624
21	2.835	1.332	0.157

景観が良い公園



第1主成分得点の 上位と下位の動画の比較

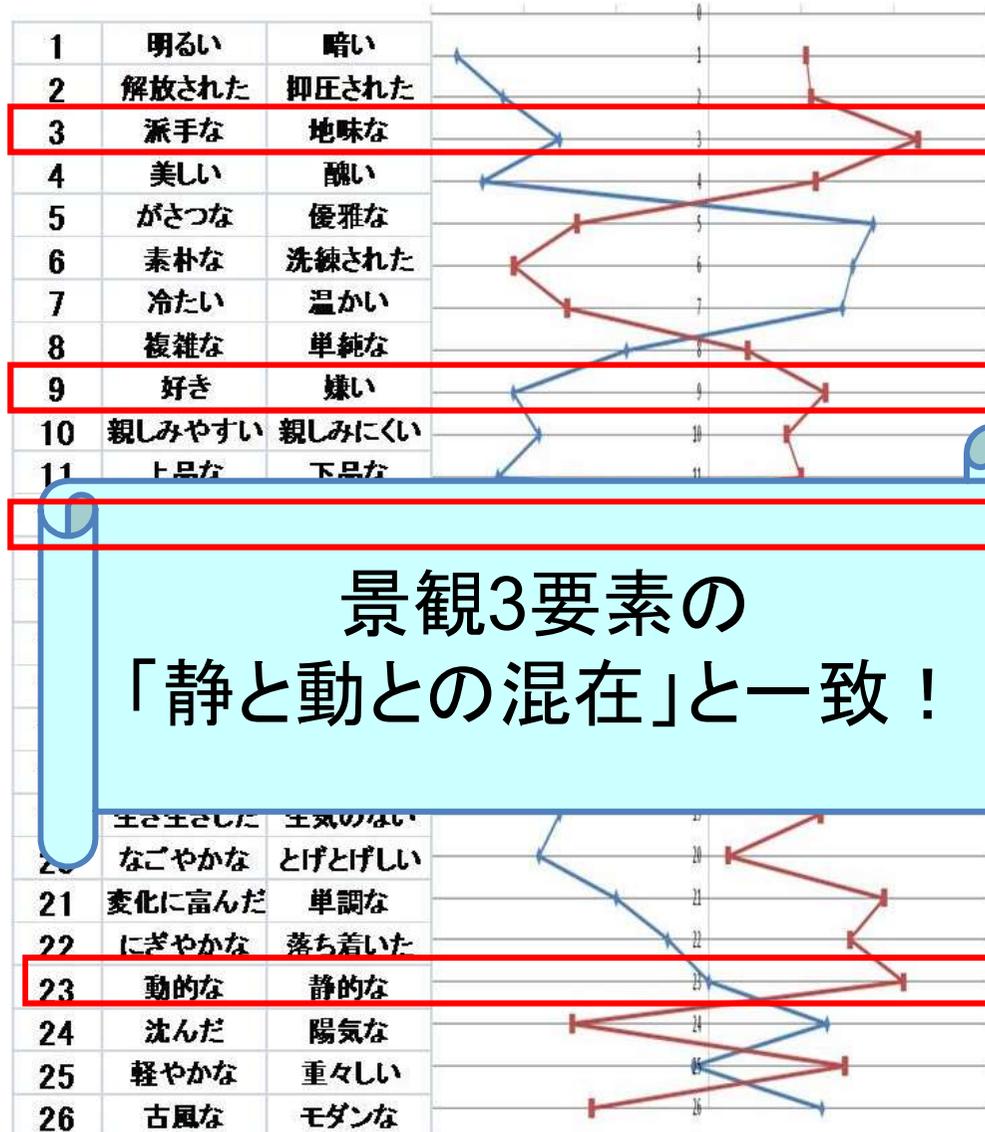
「景観の美しさ」の得点が最も高い動画21・13と、最も低い動画18・7の平均を比較した。

派手な—地味な

好き—嫌い
「動的な—静的な」は
やはり前者の方が美しさを

されることも分かった。

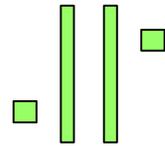
決める重要な要素であることがわかった。



景観3要素の
「静と動との混在」と一致！

景観要素と景観の美しさ

第1主成分の順位



景観3要素と 景観条件の数

No.	含まれている 景観3要素	含まれている 景観条件	合計	順位
1	1つ	1つ	2	15
2	1つ	2つ	3	7
3			0	14
4			0	18
5	1つ	1つ	2	4
6	2つ	1つ	3	3
7			0	20
8	1つ	1つ	2	8
9	1つ		1	9
10	1つ	2つ	3	12
11	1つ	1つ	2	11
12			0	16
13			0	19
14			0	21
15			0	22
16			0	23
17	2つ	1つ	3	17
18			0	13
19	2つ	4つ	6	1

景観3要素と景観条件が
多く含まれている景観の評価は高い

おわりに

景観の美しさを高める要素

「特色的」で「開放感」、「複雑さ」があること
「派手」で「洒落て」いて「好き」であること
「動的な—静的な」の項目は0に近いこと

要素別に細かく分類、集計することで、
さらに詳しく得点化できると考える。